

Kl6folder2.dn8-10.05.Muzyka filmowa

Temat: Muzyka filmowa.

Muzyka filmowa- pod koniec lat XX wynaleziono taśmę filmową, na której oprócz obrazu można było utrwalać odgłosy, muzykę i dialogi.

Pierwsze filmy nagrywane były bez dźwięku, melodie były wykonywane na żywo na fortepianie lub organach. Muzyk ,który wykonywał dane melodie nazywano taperem. Obserwował, śledził wydarzenia na ekranie i improwizował melodie do danego fragmentu filmu.

Muzyka filmowa podkreśla nastrój poszczególnych scen, zapowiada kolejne wydarzenia, wywołuje w widzach różne emocje. Kompozytorzy piszą utwory, które ilustrują i komentują sceny ukazane na ekranie.

Bywa tak, że artyści przygotowują muzykę do konkretnego filmu i wykorzystują fragmenty kompozycji dawnych mistrzów np. Jana Sebastiana Bacha, Wolfganga Amadeusza Mozarta czy Antonia Vivaldiego.

Muzyka odgrywa ważną rolę w filmach animowanych, w których nie ma dialogów. Efekty dźwiękowe charakteryzują bohaterów, ilustrują poszczególne sytuacje, działają na wyobraźnię słuchaczy i widzów.

Najsłynniejsi polscy kompozytorzy muzyki filmowej to Wojciech Kilar ,Zbigniew Preisner. Krzesimir Dębski, Michał Banasik, Zbigniew Górny, Bernard Kawka, Włodzimierz Korcz, Krzysztof Sadowski....

W radiu, telewizji czy w Internecie pojawiają się spoty reklamowe, czyli krótkie filmy czy nagrania dźwiękowe. Często można usłyszeć dzieła muzyki klasycznej, ludowej czy specjalnie opracowane przeboje popowe lub rockowe.